

Vitra Design Museum

Rudolf Steiner

Die Alchemie des Alltags

15.10.11 – 1.5.12

Begleitprogramm
Special events
Manifestations spéciales

INHALT

Zur Ausstellung	2
Talks	4
Exkursionen	6
Happenings	10
Agenda	12
Workshops	16
Museumsnacht Special	18
Familientage	18
Führungen	19
Mittwochmatinee	19
Vitra Design Museum Gallery	20
Veranstaltungen in der Region	22
Rudolf Steiner Package	24
Filmabend	24

AUFTAKTVERANSTALTUNG

Peter Sloterdijk im Gespräch über Rudolf Steiner 14. Oktober 2011, 17 Uhr, Vitra Design Museum

Der Philosoph, Schriftsteller und Rektor der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe im Gespräch mit Walter Kugler, Leiter des Rudolf Steiner Archivs und Mateo Kries, Direktor / Programm des Vitra Design Museums.
10.- € pro Person
Anmeldung bis 7. Oktober unter communications@design-museum.de
Begrenzte Platzzahl

ZUM PROGRAMM

Die Ausstellung „Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags“ ist die erste Retrospektive auf den wohl einflussreichsten und zugleich umstrittensten Reformers des 20. Jahrhunderts. Die Sonderveranstaltungen zur Ausstellung erläutern und hinterfragen Steiners Thesen, stellen aktuelle Bezüge zu Design, Architektur und Gesellschaft her und gehen Steiners Spuren in der Region um Basel nach.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

The exhibition "Rudolf Steiner – Alchemy of the Everyday" is the first retrospective on one of the most influential – and also one of the most controversial – reformers of the twentieth century. The special events accompanying the exhibition elucidate and probe Steiner's ideas, demonstrate connections to current trends and tendencies in design, architecture and society, and trace Steiner's impact in the Basel region.

We look forward to seeing you!

L'exposition « Rudolf Steiner – L'Alchimie du Quotidien » est la première rétrospective consacrée à l'un des réformateurs les plus influents, mais aussi les plus contestés du XXe siècle. En parallèle de l'exposition, des manifestations spéciales permettent à la fois d'éclaircir et de remettre en question les thèses de Steiner, de souligner ses influences sur le design, l'architecture et la société d'aujourd'hui, tout en retraçant ses origines dans la région de Bâle.

À très bientôt !



Lyonel Feininger, Titelbild für das Manifest und Programm des Staatlichen Bauhauses, April 1919
Bauhaus-Archiv Berlin



Rudolf Steiner mit einem Modell des ersten Goetheanums, 16. Juni 1914
© Staatsarchiv Basel-Stadt / Foto: Gertrud von Heydebrand-Osthoff (BSL 1023 10)

ZUR AUSSTELLUNG

Rudolf Steiner (1861–1925) gründete die Steiner- und Waldorfschulen, inspirierte zahlreiche Künstler und gilt als einer der wichtigsten Ideengeber der organischen Architektur. In seiner Weltanschauung, der Anthroposophie, sollten sich Kunst, Wissenschaft und Spiritualität verbinden. Hunderte von Kliniken, Bankinstituten, Bauernhöfen und Steiner- und Waldorfschulen zeugen heute davon, wie weit sich Steiners Gedanken ausgebreitet haben.

Zum 150. Geburtstag dieses universellen Denkers präsentiert das Vitra Design Museum die erste große Retrospektive auf Steiners Werk. Sie umfasst eine bisher nie gezeigte Vielfalt seiner Werke, aber auch zahlreiche Exponate berühmter Zeitgenossen wie Franz Kafka, Piet Mondrian, Else Lasker-Schüler, Wassily Kandinsky, Alexej von Jawlensky, Lyonel Feininger, Erich Mendelsohn oder Frank Lloyd Wright. Auch Steiners Einfluss auf nachfolgende Generationen verfolgt die Ausstellung, etwa an Werken von Joseph Beuys, Olafur Eliasson und Konstantin Grcic.

Nur 15 Kilometer vom Vitra Design Museum entfernt, im schweizerischen Dornach, realisierte Steiner sein architektonisches Hauptwerk: das Goetheanum. Der 1924 bis 1928 errichtete Bau bildet bis heute das weltweite Zentrum von Steiners Initiativen. Anlässlich der Ausstellung „Rudolf Steiner

Rudolf Steiner (1861–1925) founded the Steiner-Waldorf schools, inspired numerous artists and is regarded as one of the key initiators of organic architecture. His anthroposophical ideology called for the uniting of art, science and spirituality. Hundreds of clinics, bank institutes, farms and Steiner-Waldorf schools bear witness to the wide dissemination of Steiner's ideas.

In commemoration of the 150th anniversary of this universal thinker, the Vitra Design Museum is now presenting the first major retrospective on Steiner's œuvre. It encompasses a never before seen variety of his works along with numerous exhibits from renowned contemporaries such as Franz Kafka, Piet Mondrian, Else Lasker-Schüler, Wassily Kandinsky, Alexej von Jawlensky, Lyonel Feininger, Erich Mendelsohn and Frank Lloyd Wright. Steiner's influence on subsequent generations is also examined, such as with works by Joseph Beuys, Olafur Eliasson and Konstantin Grcic.

Just 15 kilometres from the Vitra Design Museum in Dornach, Switzerland, Steiner created his most important work of architecture: the Goetheanum. Constructed from 1924 to 1928, the building remains the most important centre for Steiner's ideas. In conjunction with the exhibition "Rudolf Steiner – Alchemy of the Everyday", the Vitra Design Museum has devel-

Rudolf Steiner (1861–1925) a fondé les écoles Steiner-Waldorf, a inspiré de nombreux artistes et passe pour l'un des pères de l'architecture « organique ». Dans sa vision du monde – l'anthroposophie – l'art, la science et la spiritualité sont liés. Des centaines de cliniques, banques, fermes et écoles Steiner-Waldorf témoignent aujourd'hui de l'ampleur de l'influence de sa pensée.

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de ce penseur universel, le Vitra Design Museum propose la première grande rétrospective de son œuvre. Cette exposition présente des travaux d'une diversité encore jamais atteinte à ce jour, mais aussi de nombreuses pièces de ses célèbres contemporains comme Franz Kafka, Piet Mondrian, Else Lasker-Schüler, Wassily Kandinsky, Alexej von Jawlensky, Lyonel Feininger, Erich Mendelsohn ou encore Frank Lloyd Wright. L'exposition s'intéresse également à l'influence de Steiner sur les générations suivantes, examinée à travers l'œuvre de célèbres créateurs comme Joseph Beuys, Olafur Eliasson ou Konstantin Grcic.

C'est à 15 km seulement du Vitra Design Museum, à Dornach en Suisse, que se trouve le point d'orgue de l'œuvre architecturale de Steiner : le Goetheanum. Cet édifice, dont la construction a duré de 1924 à 1928, est aujourd'hui le centre majeur des

– Die Alchemie des Alltags“ lädt das Vitra Design Museum zu einem umfassenden Begleitprogramm ein, das die Möglichkeit bietet, den Spuren Steiners in der Region nachzugehen, sich mit Steiner auseinanderzusetzen, Kritik zu üben und nach Bezügen zu Design und Architektur der Gegenwart zu suchen.

oped an extensive programme of special events offering a chance to retrace Steiner's footsteps in the region, take a good look at his contributions, voice criticism and seek connections to design and architecture of the present.

initiatives de Steiner. Autour de l'exposition « Rudolf Steiner – L'Alchimie du Quotidien », le Vitra Design Museum a conçu un grand programme de manifestations spéciales, offrant la possibilité d'explorer la région sur les traces de Steiner, de critiquer ou approfondir des sujets de l'exposition, ainsi que de rechercher énorme influence de Steiner sur le design, l'architecture et la société d'aujourd'hui.



Westfassade des zweiten Goetheanums
© Vitra Design Museum, Foto: Thomas Dix, 2010



Oswald Dubach (zugeschrieben), Zimmereinrichtung im anthroposophischen Stil, um 1935
© Rudolf Steiner Archiv, Dornach



Rudolf Steiner, Kentaurenkopf, Farbstudie für die Kuppelmalerei des ersten Goetheanums 1917/18
© Kunstsammlung Goetheanum, Dornach

Die Talks greifen Themen der Ausstellung auf, stellen interdisziplinäre Bezüge her und suchen nach Steiners Spuren in Design, Architektur und Gesellschaft. Unter den Gästen sind renommierte Designer und Architekten, aber auch Wissenschaftler, Philosophen und Unternehmer. Die Talks sind kostenfrei und benötigen keine Voranmeldung. Sie finden in deutscher Sprache statt.

The talks take up themes from the exhibition, identify interdisciplinary connections and look for Steiner's influences in present-day design, architecture and society. The guests include renowned designers and architects as well as scientists, philosophers and entrepreneurs. The talks are free of charge and do not require advance reservation. The programme will be conducted in German.

Les conférences se consacrent aux thématiques de l'exposition, tissent des liens interdisciplinaires et recherchent les traces de l'influence de Steiner dans le design, l'architecture et la société d'aujourd'hui. Parmi les invités se trouvent des designers et architectes renommés, mais aussi des scientifiques, philosophes et hommes d'affaires. L'accès aux conférences est gratuit et ne nécessite pas de réservation. Les conférences sont tenues en allemand.

Organic Design, Social Design – Transformationen von Steiner bis heute
27. Oktober 2011, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Podiumsgespräch mit Gerrit Terstiege, Chefredakteur der Zeitschrift form, und Alois M. Müller, Kunst- und Kulturwissenschaftler, Masterstudio Design/HGK Basel.

„Verehrter Herr Doktor!“ – Prominente schreiben Rudolf Steiner
24. November 2011, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Briefe von Franz Kafka, Piet Mondrian, Richard Neutra und vielen weiteren werden in einer szenischen Lesung wiederbelebt. Vorgetragen von Urs Bihler, Schauspieler. Mit Erläuterungen von Walter Kugler, Leiter des Rudolf Steiner Archivs in Dornach.

Green Design – Mode oder Paradigmenwechsel?
19. Januar 2012, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Designer Werner Aisslinger im Gespräch mit Volker Albus, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, über Nachhaltigkeit, Design und die grüne Revolution.



Ausstellungskatalog Organic Design des Museum of Modern Art, New York, 1941
 Collection Alexander von Vegesack
 Foto: Andreas Sütterlin

Architektonische Metamorphosen – Gebaute Utopien?
9. Februar 2012, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Architekt Jürgen Mayer H. im Gespräch mit Mateo Kries, Kurator der Ausstellung, über organische Formen in der Architektur. Mayer H. ist ein Shootingstar der Architekturszene. Eines seiner jüngsten Projekte ist „Metropol Parasol“, die Überdachung eines ganzen Stadtquartiers in Sevilla.

Soziales Unternehmertum
23. Februar 2012, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Johannes Stellmann, Vorsitzender der Geschäftsleitung der WALA Heilmittel GmbH, Georg Fankhauser, Präsident des Verwaltungsrates der Weleda AG, Götz E. Rehn, Geschäftsführer von Alnatura, und Hanns-Peter Cohn, CEO Vitra, sprechen über Unternehmertum im 21. Jahrhundert. Moderation: Manuel Gogos

„Wenn die Gedanken zu Kräften werden“ – Die Wandtafelzeichnungen von Steiner und Beuys
29. März 2012, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Walter Kugler, Leiter des Rudolf Steiner Archivs, spricht mit Markus Brüderlin, Direktor des Kunstmuseums Wolfsburg, über die Wandtafelzeichnungen von Rudolf Steiner und Joseph Beuys.

Bionik vs. Ethik? Die Architektur der Zukunft
19. April 2012, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Vortrag von Lars Krückeberg, GRAFT Architekten, Berlin. GRAFT zählt international zu den bekanntesten jungen Architekturbüros. Das aus vier Partnern bestehende Studio wurde durch Bauten bekannt, die nach neuen Formen des skulpturalen Ausdrucks suchen und sich zugleich mit Fragen der Nachhaltigkeit und Lebensqualität auseinandersetzen.



Hemp Chair, Studio Aisslinger
 © Studio Aisslinger, Foto: Michel Bonvin



Joseph Beuys in Betrachtung eines Portraits von Rudolf Steiner, 1973
 Foto: Alexandra Umbreit



Metropol Parasol, Sevilla
 © Jürgen Mayer H., Foto: David Franck

EXKURSIONEN

Die Exkursionen gehen Steiners Spuren in der Region Basel nach. Besuchen Sie einen biologisch-dynamischen Bauernhof, Forschungslabore, Privathäuser, heilpädagogische Einrichtungen und natürlich die faszinierende Wohnkolonie in Dornach rund um Steiners architektonisches Hauptwerk, das Goetheanum! Die Exkursionen finden in deutscher Sprache statt.

The excursions seek to trace Steiner's impact in the Basel region. Visit a bio-dynamic farm, research labs, private homes, curative educational institutions and, of course, the fascinating residential colony in Dornach surrounding Steiner's architectural masterpiece, the Goetheanum! The excursions are conducted in German.

Partez en excursion sur les traces de Steiner dans la région de Bâle : découvrez une ferme biodynamique, des laboratoires de recherche, des maisons individuelles, des établissements de pédagogie thérapeutique et bien évidemment le fascinant quartier résidentiel à Dornach, autour de l'œuvre architecturale majeure de Steiner, le Goetheanum ! Les excursions sont commentées en allemand.

Goetheanum im Detail

22. Oktober 2011 und 21. April 2012

11 bis 17 Uhr, Goetheanum, CH-Dornach

Stellen Sie sich Ihren Tag am Goetheanum selbst zusammen – Sie können aus den Sonderführungen (ca. eine Stunde) verschiedener Experten nach Belieben auswählen.

Architektur: Das Goetheanum als organisches Bauwerk
11:00/15:30 Uhr

Design: Das Goetheanum – Innenausbau und Details
12:30/14:00 Uhr

Kunst: Rudolf Steiner und sein Atelier 11:00/14:00 Uhr

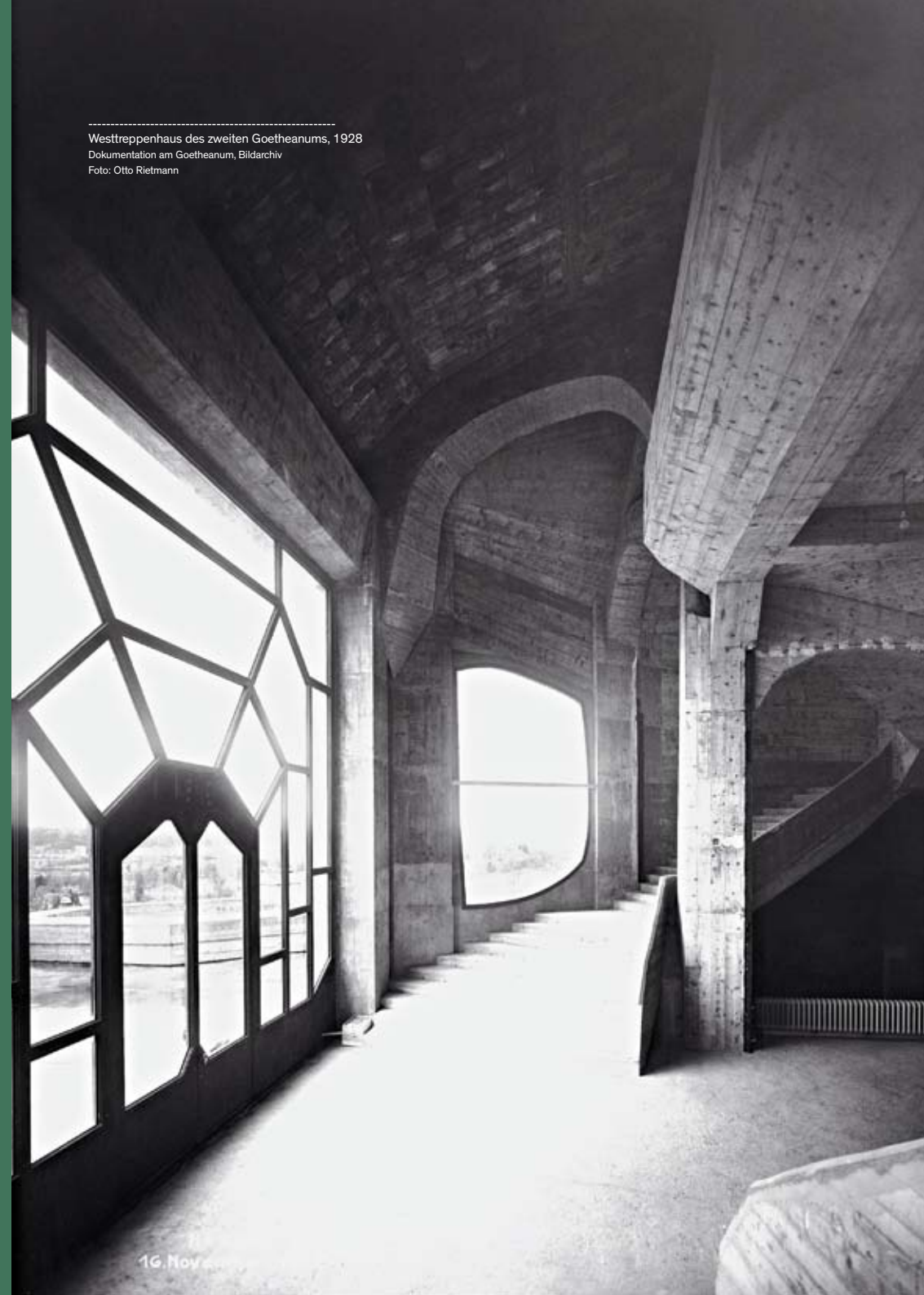
Technik: Das Goetheanum als Maschine 12:30/15:30 Uhr

Sonderausstellung: Goetheanum Einszueins
12:30/14:00 Uhr (nur 22.10.2011)

Landschaft: Die Einbettung des Goetheanums in seinen Gartenpark
12:30/14:00 Uhr (nur 21.4.2012)

10,- € pro Person und Führung
Information und Anmeldung unter workshops@design-museum.de

Westtreppenhaus des zweiten Goetheanums, 1928
Dokumentation am Goetheanum, Bildarchiv
Foto: Otto Rietmann



EXKURSIONEN

Zwei anthroposophische Wohnhäuser: Haus de Jaager und Haus Duldeck (heute Rudolf Steiner Archiv) 5. November 2011 und 3. März 2012

Besichtigung der zwei spektakulärsten Wohnhäuser in der Architekturkolonie in Dornach.

Haus de Jaager: 10 Uhr und 15 Uhr, Rütliweg 20, CH-4143 Dornach

Haus Duldeck: 11:30 Uhr und 13 Uhr, Rütliweg 15, CH-4143 Dornach
10,- € pro Person und Führung

Anmeldung unter workshops@design-museum.de

Die Welt ist umstülpbar! Das Paul Schatz Archiv 19. November 2011 und 17. März 2012, 11 Uhr Paul Schatz Archiv, Jurastrasse 50, CH-4053 Basel

Basierend auf Rudolf Steiners Gedanken der Umstülpung schuf Paul Schatz geometrische Modelle, faszinierende Objektskulpturen und Maschinen.

10,- € pro Person

Anmeldung unter workshops@design-museum.de



Haus Duldeck, Westfassade
© Roland Halbe



Paul Schatz in seinem Basler Atelier bei der Arbeit an einer Oloidform
Paul Schatz Stiftung, Basel

Lebenskünstler – Die Werksiedlung St. Christoph 3. Dezember 2011, 11 Uhr Werksiedlung St. Christoph, Glashütte 1, D-79400 Kandern

Rundgang durch eine sozialtherapeutische Einrichtung, die nach den Prinzipien Steiners arbeitet. Mit Besichtigung von Werkstätten und Wohnhäusern.

10,- € pro Person

Anmeldung unter workshops@design-museum.de

Geist und Gesundheit – Weleda 4. Februar 2012, 11 Uhr Weleda AG, Dychweg 14, CH-4144 Arlesheim

Die Weleda AG wurde von Rudolf Steiner initiiert – und ist heute ein weltweit agierendes Arzneimittel- und Kosmetikunternehmen. Rundgang durch Labor, Produktion und Garten in Arlesheim.

10,- € pro Person

Anmeldung unter workshops@design-museum.de

Leuchtende Kristalle – Artolux 18. Februar 2012, 11 Uhr Artolux AG, Passwangstr. 35-4, CH-4226 Breitenbach

Durch Steiner inspiriert, stellt die Firma Artolux seit den 1950er Jahren kristallförmige Leuchten her, deren Formen heute erstaunlich aktuell wirken. Werkstattbesichtigung mit Firmengründer Rudolf Dörfner.

10,- € pro Person

Anmeldung unter workshops@design-museum.de

Bienen und Biorhythmen – Bauernhof der Sonnhalde Gempfen 31. März 2012, 11 Uhr Landwirtschaftliche Wohn- und Arbeitsgemeinschaft Roderis, Eichelbergstr. 9, CH-4208 Nunningen

Besichtigung der biologisch-dynamischen Getreideanbauflächen, der Imkerei und der Forst- und Milchwirtschaft.

10,- € pro Person

Anmeldung unter workshops@design-museum.de



Rudolf Steiner, Signetentwurf für Weleda,
1922/23
Rudolf Steiner Archiv, Dornach



Rudolf Dörfner/Artolux, Pendelleuchten aus
Acrylglas, hergestellt seit den 1970er Jahren
Rudolf Dörfner/Artolux, Foto: Andreas Sütterlin

HAPPENINGS

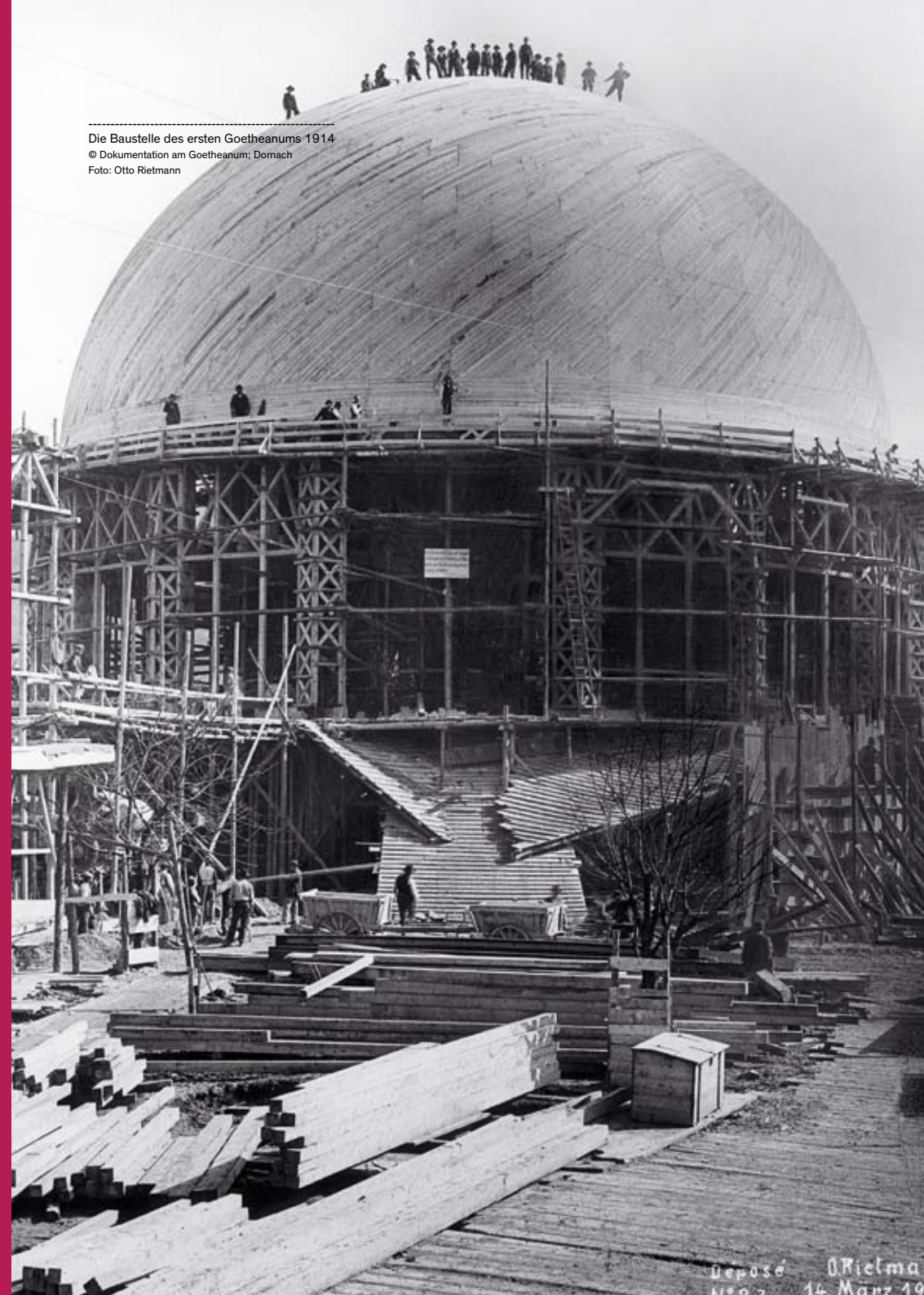
Die Happenings verbinden an vier Abenden Kunsterfahrungen mit außergewöhnlichen Erlebnissen kultureller wie kulinarischer Art. Lassen Sie sich überraschen!

Four evenings of happenings combine artistic encounters with exceptional cultural and culinary experiences. Come and see for yourself!

Lors de quatre soirées, des performances artistiques se mêlent à des expériences culturelles et culinaires inédites. Laissez-vous surprendre !



Die Tänzerin Loie Fuller, 1897
bpk / RMN / Isaiah West-Taber



Die Baustelle des ersten Goetheanums 1914
© Dokumentation am Goetheanum; Dornach
Foto: Otto Rietmann

VERANSTALTUNGEN

OKTOBER NOVEMBER DEZEMBER JANUAR FEBRUAR MÄRZ / APRIL

EXKURSIONEN

TALKS

HAPPENINGS

WORKSHOPS

Freitag | 14.10.2011
AUFTRAKTVERANSTALTUNG

Peter Sloterdijk im Gespräch über Rudolf Steiner
Mit Peter Sloterdijk, Walter Kugler, Mateo Kries
17 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ Umschlaginnenseite

Samstag | 22.10.2011
EXKURSION

Goetheanum im Detail
11 bis 17 Uhr
DORNACH
→ S. 6

Donnerstag | 27.10.2011
TALK

Organic Design, Social Design – Transformationen von Steiner bis heute
Mit Gerrit Terstiege, Alois M. Müller
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 4

Samstag | 29.10.2011
WORKSHOP

Eurythmie-Schnupperstunde
15 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 17

Samstag | 29.10.2011
FAMILIENTAG

11 bis 17 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 18

Öffentliche Führungen

durch die Ausstellung „Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags“
Jeden Samstag, Sonntag und Feiertag, 11 Uhr, Vitra Design Museum
Museumseintritt zzgl. 5,- € pro Person
Anmeldung nicht erforderlich

Private Führungen

Informationen und Buchung unter
info@design-museum.de

Öffnungszeiten

Täglich 10–18 Uhr
Geschlossen:
25./31. Dezember und 1. Januar

Vitra Design Museum

Charles-Eames-Str. 1
D-79576 Weil am Rhein
Tel. +49 (0)7621 / 702 3200
Fax +49 (0)7621 / 702 3590
info@design-museum.de
www.design-museum.de

Änderungen vorbehalten, August 2011 /
Subject to change August 2011

Samstag | 5.11.2011
EXKURSION

Zwei anthroposophische Wohnhäuser: Haus de Jaager und Haus Duldeck
Ab 10 Uhr
DORNACH
→ S. 8

Sonntag | 13.11.2011
FÜHRUNG

Rudolf Steiner für Kinder
11 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 19

Mittwoch | 16.11.2011
TALK

André Breton trifft Rudolf Steiner
Mit Philippe Büttner, Robert Kopp, Mateo Kries, Walter Kugler
18:30 Uhr
FONDATION BEYELER
→ S. 22

Samstag | 19.11.2011
EXKURSION

Die Welt ist umstülpbar! Das Paul Schatz Archiv
11 Uhr
BASEL
→ S. 8

Donnerstag | 24.11.2011
TALK

„Verehrter Herr Doktor!“ – Prominente schreiben Rudolf Steiner
Mit Urs Bihler, Walter Kugler
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 4

Samstag | 26.11.2011
WORKSHOP

Leuchten als Kristall
10:30 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 17

Sonntag | 27.11.2011
FÜHRUNG

Joseph Beuys und Rudolf Steiner
Mit Dieter Koeplin und Walter Kugler
15 Uhr
MUSEUM FÜR GEGENWARTS-KUNST BASEL
→ S. 22

Mittwoch | 30.11.2011
MITTWOCHMATINEE

Organisches Möbeldesign – typisch anthroposophisch?
10 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 19

Samstag | 3.12.2011
EXKURSION

Lebenskünstler – Die Werk-siedlung St. Christoph
11 Uhr
KANDERN
→ S. 9

Sonntag | 11.12.2011
FÜHRUNG

Rudolf Steiner für Kinder
11 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 19

Donnerstag | 15.12.2011
HAPPENING

Wein und Geist
Mit Alois Lagerder
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 15

Samstag | 24.12.2011
AUSSTELLUNG

10–14 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM

Sonntag | 25.12.2011
AUSSTELLUNG

Geschlossen
VITRA DESIGN MUSEUM

Samstag | 31.12.2011
AUSSTELLUNG

Geschlossen
VITRA DESIGN MUSEUM

Sonntag | 1.1.2012
AUSSTELLUNG

Geschlossen
VITRA DESIGN MUSEUM

Sonntag | 8.1.2012
FÜHRUNG

Rudolf Steiner für Kinder
11 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 19

Freitag | 13.1.2012
MUSEUMSNACHT SPECIAL

Amateur Workshop #2: Social Volcano
Mit Jerzsy Seymour
Ab 18 Uhr
Steiner und Cello
Mit Ulrike Eickenbusch
Ab 23 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 18

Mittwoch | 18.1.2012
MITTWOCHMATINEE

Die soziale Skulptur – Installation von Jerzsy Seymour
10 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 19

Donnerstag | 19.1.2012
TALK

Green Design – Mode oder Paradigmenwechsel?
Mit Werner Aisslinger, Volker Albus
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 4

Samstag | 28.1.2012
HAPPENING

Eurythmie – Getanzte Farben und Worte
Mit Gabriele Brandstetter, Vera Koppehel
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 15

Samstag | 4.2.2012
EXKURSION

Geist und Gesundheit – Weleda
11 Uhr
ARLESHEIM
→ S. 9

Donnerstag | 9.2.2012
TALK

Architektonische Metamorphosen – Gebaute Utopien?
Mit Jürgen Mayer H., Mateo Kries
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 5

Sonntag | 12.2.2012
FÜHRUNG

Rudolf Steiner für Kinder
11 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 19

Samstag | 18.2.2012
EXKURSION

Leuchtende Kristalle – Artolux
11 Uhr
BREITENBACH
→ S. 9

Donnerstag | 23.2.2012
TALK

Soziales Unternehmertum
Mit Johannes Stellmann, Georg Fankhauser, Götz E. Rehn, Hans-Peter Cohn, Manuel Gogos
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 5

Sonntag | 26.2.2012
FÜHRUNG

Joseph Beuys und Rudolf Steiner
Mit Dieter Koeplin, Walter Kugler
15 Uhr
MUSEUM FÜR GEGENWARTS-KUNST BASEL
→ S. 22

Donnerstag | 1.3.2012
HAPPENING

Steiner und Cello – Ein musika-lischer Ausstellungsrundgang
Mit Ulrike Eickenbusch
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 15

Samstag | 3.3.2012
EXKURSION

Zwei anthroposophische Wohnhäuser: Haus de Jaager und Haus Duldeck
ab 10 Uhr
DORNACH
→ S. 8

Mittwoch | 7.3.2012
TALK

Der neue Hang zum Gesamtkunstwerk – Rudolf Steiner heute
Mit Philip Ursprung, Walter Kugler
18:30 Uhr
KUNSTMUSEUM BASEL
→ S. 22

Sonntag | 11.3.2012
FÜHRUNG

Rudolf Steiner für Kinder
11 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 19

Samstag | 17.3.2012
EXKURSION

Die Welt ist umstülpbar! Das Paul Schatz Archiv
11 Uhr
BASEL
→ S. 8

Dienstag | 20.3.2012
FILMABEND

Zwischen Himmel und Erde – Anthroposophie heute
19 Uhr
BASEL
→ S. 24

Samstag | 24.3.2012
WORKSHOP

Eurythmie-Schnupperstunde
15 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 17

Samstag | 24.3.2012
FAMILIENTAG

11 bis 17 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 18

Donnerstag | 29.3.2012
TALK

„Wenn die Gedanken zu Kräften werden“ – Die Wandtafelzeich-nungen von Steiner und Beuys
Mit Markus Brüderlin, Walter Kugler
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 5

Samstag | 31.3.2012
EXKURSION

Bienen und Biorhythmen – Bauernhof der Sonnhalde Gempfen
11 Uhr
NUNNINGEN
→ S. 9

Sonntag | 8.4.2012
FÜHRUNG

Rudolf Steiner für Kinder
11 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 19

Samstag | 14.4.2012
WORKSHOP

Architektur als Skulptur
10:30 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 17

Mittwoch | 18.4.2012
MITTWOCHMATINEE

Rudolf Steiner im Dialog mit den Brüdern Bouroullec
10 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 19

Donnerstag | 19.4.2012
TALK

Bionik vs. Ethik? Die Architektur der Zukunft
Mit Lars Krückeberg
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 5

Samstag | 21.4.2012
EXKURSION

Goetheanum im Detail
11 bis 17 Uhr
DORNACH
→ S. 6

Donnerstag | 26.4.2012
HAPPENING

Food Design und Bio-Kult
Mit Marc Brétillot
18 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 15

Samstag | 28.4.2012
WORKSHOP

Leuchten als Kristall
10:30 Uhr
VITRA DESIGN MUSEUM
→ S. 17



Das zweite Goetheanum, Detail der Westfassade
Foto: Thomas Dix

Wein und Geist

15. Dezember 2011, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Geführte Weinverkostung mit Winzer Alois Lageder, der in Südtirol eines der ersten Weingüter nach biodynamischer Wirtschaftsweise führt. Dazu werden kleine Snacks serviert.

35,- € pro Person

Anmeldung unter workshops@design-museum.de

Eurythmie – Getanzte Farben und Worte

28. Januar 2012, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Vortrag von Gabriele Brandstetter, Theaterwissenschaftlerin an der Freien Universität Berlin, und Eurythmieaufführung von Vera Koppehel: „25.920: ICH“ (Komposition: Paul Giger, Bühnenbild: Olaf Auer).

20,- € pro Person, keine Anmeldung erforderlich, freie Platzwahl

Steiner und Cello – Ein musikalischer Ausstellungsrundgang

1. März 2012, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Die Cellistin Ulrike Eickenbusch spielt in der Ausstellung ausgesuchte musikalische Werke, unter anderem von Johann Sebastian Bach, Giacinto Scelsi, György Kurtág, Helmut Lachenmann, Luca Lombardi und Kaija Saariaho.

Museumseintritt zzgl. 5,- € pro Person, keine Anmeldung erforderlich

Food Design und Bio-Kult

26. April 2012, 18 Uhr, Vitra Design Museum

Der Designer Marc Brétilot lädt zu einem Abend der besonderen Art ein.

Es geht um Ästhetik, Ernährung und gastronomische Genüsse.

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

35,- € pro Person

Anmeldung unter workshops@design-museum.de



Eurythmie / Vera Koppehel
© Charlotte Fischer

WORKSHOPS

Begleitend zur Ausstellung bietet das Vitra Design Museum Workshops für alle Altersgruppen an und stellt auch seine regelmäßig stattfindenden Schülerworkshops unter Themenschwerpunkte zur Ausstellung.

Alongside the exhibition, the Vitra Design Museum is offering workshops for all age groups including its regularly held workshops for young students, which will also relate to the themes of the exhibition.

Parallèlement à l'exposition, le Vitra Design Museum propose des ateliers pour toutes les tranches d'âge et organise de façon régulière des ateliers pour écoliers qui reprennent les grands thèmes de l'exposition.



Workshopteilnehmerinnen vor dem Vitra Design Museum
© Vitra Design Museum, Foto: Esmeralda Hernandez

Leuchten als Kristall **26. November 2011 und 28. April 2012** **10:30 Uhr, Vitra Design Museum**

Im Umfeld Rudolf Steiners entstanden faszinierende Leuchten, deren kristalline Formen heute erstaunlich aktuell wirken. Nach dem Vorbild dieser Entwürfe werden eigene Leuchten entworfen, die Licht und Kristallformen in einen künstlerischen Zusammenhang bringen.
45,- € pro Person
Anmeldung unter workshops@design-museum.de

Architektur als Skulptur **14. April 2012, 10:30 Uhr, Vitra Design Museum**

Bei einem Rundgang durch die Ausstellung liegt der Schwerpunkt auf dem Zusammenhang von Architektur, Organik und Nachhaltigkeit. Anschließend setzen sich die Teilnehmer damit praktisch auseinander, indem sie eigene Bauten entwerfen.
45,- € pro Person
Anmeldung unter workshops@design-museum.de

Eurythmie-Schnupperstunde **29. Oktober 2011 und 24. März 2012, 15 Uhr, Vitra Design Museum**

Einführung in die Eurythmie mit der Künstlerin Tara John, auf der Violine begleitet durch Sarah Kazakov.
20,- € / erm. 10,- € pro Person
Anmeldung unter workshops@design-museum.de



Carl Kemper, Platonische Körper, farbig gefasst, Karton, 1930er Jahre
Rudolf Steiner Archiv, Dornach, Foto: Andreas Sütterlin



Olafur Eliasson,
The Double Constant Colour Circle, 2008
Collection Alexander von Vegesack



Hermann Ranzenberger, Armlehnstuhl, um 1935
Kunstsammlung Goetheanum

Amateur Workshop #2: Social Volcano
13. Januar 2012, Vitra Design Museum

18–22 Uhr

Jerszy Seymour zählt zu den bekanntesten Designern unserer Zeit. Neben seiner erfolgreichen Arbeit als Industriedesigner verfolgt er experimentelle Projekte, die soziale Interaktion mit „alchemistischen“ Ansätzen verbinden. Die Installation „Amateur Workshop #2: Social Volcano“ lädt jeden Besucher ein, daran teilzunehmen. Aus dem Wachs Polycaprolacton werden in einem Happening gemeinsam neue Formen geschaffen, die als Metapher für die kreative Kraft aller Menschen dienen. Die so entstehende Installation ist anschließend eine Woche lang zu sehen.

Weitere Veranstaltungen zur Museumsnacht:

18–22 Uhr Architekturführung zum Feuerwehrhaus von Zaha Hadid (immer zur vollen Stunde)

18–22 Uhr Kinderworkshops

23 Uhr Steiner und Cello: Ein musikalischer Ausstellungsrundgang mit Cellistin Ulrike Eickenbusch

FAMILIENTAGE

29. Oktober 2011 und 24. März 2012

Im Rahmen der Ausstellung finden zwei Familientage mit besonderem Angebot statt. Während die Erwachsenen an Sonderführungen durch die Ausstellung teilnehmen können, bieten wir für Kinder von 5 bis 15 Jahren durchgehend Workshops an, in denen sie eigene Objekte zu ausgesuchten Themen gestalten können.

Die Führungen finden in deutscher Sprache statt.

Sonderführungen für Erwachsene um 12 Uhr, 14 Uhr und 16 Uhr

Museumseintritt zzgl. 5,- € pro Person

Workshop für Kinder ab 11 Uhr

Museumseintritt zzgl. 5,- € pro Kind

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich

An den Familientagen findet außerdem die Eurythmie-Schnupperstunde statt. Weiteres dazu in diesem Heft unter: WORKSHOPS, S. 17.

Rudolf Steiner für Kinder (für 5- bis 12 Jährige)
13. November 2011, 11. Dezember 2011, 8. Januar 2012,
12. Februar 2012, 11. März 2012 und 8. April 2012,
Jeweils um 11 Uhr, Vitra Design Museum

Nach einer erlebnisreichen Tour durch die Ausstellung erhalten die kleinen Besucher die Möglichkeit, selbst gestalterisch aktiv zu werden und das Gesehene experimentell umzusetzen.

5,- € pro Kind, Anmeldung unter workshops@design-museum.de

Öffentliche Führungen durch die Ausstellung

„Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags“

Jeden Samstag, Sonntag und Feiertag, 11 Uhr, Vitra Design Museum

Museumseintritt zzgl. 5,- € pro Person

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich

Private Führungen und Gruppen

Privatführungen zur Ausstellung „Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags“ oder Architekturführungen über den Vitra Campus auf Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch oder Spanisch nach Vereinbarung. Informationen und Anmeldung unter info@design-museum.de

MITTWOCHMATINEE

Die Mittwochmatineen sind Sonderführungen, welche die Ausstellung „Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags“ mit anderen Präsentationen verknüpfen.

Organisches Möbeldesign – typisch anthroposophisch?

30. November 2011

Die soziale Skulptur – Installation von Jerszy Seymour

18. Januar 2012

Rudolf Steiner im Dialog mit den Brüdern Bouroullec

18. April 2012

Jeweils um 10 Uhr, Vitra Design Museum

7,- € pro Person. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Informationen unter www.design-museum.de/museum/news



Jerszy Seymour bei einer Installation zur Ausstellung „MyHome – Sieben Experimente für ein neues Wohnen“ im Vitra Design Museum Juni 2007
 © Vitra Design Museum



Architekturführung, Vitra Design Museum
 © Vitra, Foto: Yo Oun Choi

Die Vitra Design Museum Gallery präsentiert kleinere zeitgenössische, experimentelle oder sammlungsbezogene Ausstellungen. Begleitend zu „Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags“ werden dort drei Projekte gezeigt, die auf unterschiedliche Weise Themen der Ausstellung aufgreifen.

Öffnungszeiten:
Mo–So 10–18 Uhr

The Vitra Design Museum Gallery presents small exhibitions on contemporary or experimental topics, or on themes related to its collection. In conjunction with “Rudolf Steiner – Alchemy of the Everyday”, the gallery will show three projects that take up various themes from the exhibition.

Opening hours:
Mon–Sun 10 am–6 pm

La Vitra Design Museum Gallery présente de petites expositions contemporaines, expérimentales ou se référant à des collections. Trois projets y sont présentés parallèlement à l'exposition « Rudolf Steiner – L'Alchimie du Quotidien » reprenant à leur manière les thèmes de l'exposition.

Heures d'ouverture:
Lun–Dim 10–18 heures



Joris Laarman, Bone Chair, 2006
© Vitra Design Museum, Foto: Andreas Sütterlin

BioMorph – Organisches Design aus der Sammlung des Vitra Design Museums 30. September 2011 – 8. Januar 2012

In der Sammlung des Vitra Design Museums befindet sich eine Vielzahl organischer, biomorpher Möbelentwürfe. Die Ausstellung präsentiert daraus die faszinierendsten und wichtigsten Stücke.

Jerszy Seymour – Amateur Workshop #2: Social Volcano 13. – 22. Januar 2012

Neben seiner erfolgreichen Arbeit als Industriedesigner verfolgt Jerszy Seymour experimentelle Projekte, die soziale Interaktion mit „alchemistischen“ Ansätzen verbinden. Die Performance am 13. Januar 2012 „Amateur Workshop #2: Social Volcano“ lädt jeden Besucher ein, daran teilzunehmen – aus dem Wachs Polycaprolacton werden in einem Happening gemeinsam neue Formen geschaffen, die als Metapher für die kreative Kraft aller Menschen dienen.

Die so entstehende Installation ist anschließend eine Woche lang zu sehen. Weiteres dazu in diesem Heft unter: MUSEUMSNACHT SPECIAL, S. 18.

Ronan und Erwan Bouroullec – Album Exhibition 3. Februar 2012 – 28. Mai 2012

Die Brüder Ronan und Erwan Bouroullec zählen zu den einflussreichsten Designern der Gegenwart. Ihre Entwürfe sind vielfach inspiriert von Formen und Strukturen der Natur. Die Ausstellung präsentiert Entwurfzeichnungen der Bouroullecs und lenkt den Blick auf das Medium Zeichnung, das auch im Zeitalter des Computers nicht an Bedeutung verloren hat. Sie bietet faszinierende Einblicke in den Entstehungsprozess einzelner Objekte sowie in die Inspirationswelt der Designer.



Ronan und Erwan Bouroullec – Album Exhibition, 2011 – Detail
© studio Bouroullec

VERANSTALTUNGEN IN DER REGION

FONDATION BEYELER

André Breton trifft Rudolf Steiner

16. November 2011, 18:30 Uhr

Podiumsgespräch über Surrealismus und Anthroposophie. Mit Robert Kopp, Katalogautor, und Philippe Büttner, Kurator der Surrealismus-Ausstellung der Fondation Beyeler, sowie Walter Kugler, Leiter des Rudolf Steiner Archivs, und Mateo Kries, Direktor / Programm des Vitra Design Museums und Kurator der Steiner-Ausstellung. Gesprächsleitung: Robert Kopp
Eine Veranstaltung zu den aktuellen Ausstellungen in der Fondation Beyeler und dem Vitra Design Museum.
Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel, www.fondationbeyeler.ch
Die Veranstaltung ist im Museumseintritt inbegriffen.

kunstmuseum basel

Der neue Hang zum Gesamtkunstwerk – Rudolf Steiner heute

7. März 2012, 18:30 Uhr

Podiumsgespräch zwischen Philip Ursprung, Kunsthistoriker an der ETH Zürich, und Walter Kugler, Leiter des Rudolf Steiner Archivs. Das Disziplinen übergreifende Arbeiten prägte Rudolf Steiners Schaffen und ist auch für Künstler, Designer und Architekten der Gegenwart von großer Bedeutung. Das Gespräch nähert sich den so entstehenden Parallelen aus unterschiedlichen Perspektiven.
Kunstmuseum Basel, St. Alban-Graben 16, CH-4051 Basel
www.kunstmuseumbasel.ch Eintritt frei

kunstmuseum basel

museum für gegenwartskunst

Joseph Beuys und Rudolf Steiner – Sonderführungen

27. November 2011 und 26. Februar 2012, 15 Uhr

Joseph Beuys ist der wohl bekannteste Künstler, der von Rudolf Steiner geprägt war. Die Öffentliche Kunstsammlung Basel verfügt über eine der wichtigsten Beuys-Sammlungen. Anlässlich der Ausstellung „Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags“ bietet das Museum für Gegenwartskunst zwei Sonderführungen an, in denen die Beziehung zwischen Steiner und Beuys herausgearbeitet wird. Mit Dieter Koepplin und Walter Kugler.
Museum für Gegenwartskunst, St. Alban-Rheinweg 60, CH-4010 Basel, www.kunstmuseumbasel.ch
Die Veranstaltung ist im Museumseintritt inbegriffen.



Rudolf Steiner 1861–1925: Das Werk ist der Lebensgang

11. Februar 2011 – 12. Februar 2012

Zum Jubiläumsjahr 2011 zeigt das Rudolf Steiner Archiv im Haus

Duldeck eine Ausstellung zum Leben und Werk von Rudolf Steiner. Dokumente und Archivalien geben einen Einblick in seine Arbeitsweise, der Entstehungskontext seiner Schriften wird beleuchtet, Steiners Lebensetappen werden nachgezeichnet.
Rudolf Steiner Archiv, Haus Duldeck, Rütliweg 15, CH-4143 Dornach, www.rudolf-steiner.com
Öffnungszeiten: Mi–Fr 10:30–12 Uhr und 14–18 Uhr, Sa 10–16 Uhr

Goetheanum

Goetheanum Einzueins

29. September 2011 bis 7. Januar 2012

Das Goetheanum ist eine begehbare Skulptur. Diese Skulptur freizulegen und auszugraben, um in sie eintauchen zu können, ist das Anliegen der Ausstellung „Goetheanum Einzueins“. Durch Führungen, Wechselausstellungen und Diskussionen wird der Versuch gemacht, das Goetheanum sehen zu lernen. Goetheanum, Rütliweg 45, CH-4143 Dornach, www.einszueins.goetheanum.org



Steiner im Kaffeehaus

November 2011 bis April 2012

Im „unternehmen mitte“ im Zentrum von Basel wird Kaffeehausleben kultiviert: die Alchemie der Begegnung. Neben dem „besten Kaffee nördlich der Alpen“ finden Sie dort während der Ausstellung die Rudolf-Steiner-Gesamtausgabe als Präsenzbibliothek vor. Die Kultur des Kaffeehauses zwischen Vitra Design Museum und Goetheanum.
unternehmen mitte, Gerbergasse 30, CH-4001 Basel, www.mitte.ch
Öffnungszeiten: Mo–Fr ab 8 Uhr, Sa ab 9 Uhr, So ab 10 Uhr

S AM

Der Bau der Gemeinschaft

Das erste Goetheanum in Fotos und Dokumenten

Februar – März 2012

In der Silvesternacht des Jahres 1922 brannte das erste Goetheanum in Dornach nieder, eines der ungewöhnlichsten Bauwerke seiner Zeit. Die Fotografien von Gertrud von Heydebrand-Osthoff zeugen heute noch von dem Gebäude, das stärker als das spätere zweite Goetheanum als kollektiver Bau, als Bau von und für eine Gemeinschaft errichtet wurde. Die Ausstellung ist eine Kooperation des S AM mit dem Staatsarchiv Basel-Stadt.

S AM, Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, CH-4051 Basel, www.sam-basel.org
Öffnungszeiten: Di, Mi, Fr 11–18 Uhr, Do 11–20:30, Sa, So 11–17 Uhr



Das erste Goetheanum, 1913–22
© Staatsarchiv Basel-Stadt
Foto: Gertrud von Heydebrand-Osthoff
(BSL 1023 1-2-2)



Werke von Joseph Beuys im
Museum für Gegenwartskunst Basel
© ProLitteris, Zürich / Foto: Julian Salinas

RUDOLF STEINER PACKAGE

Aus Anlass der Ausstellung „Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags“ bietet Basel Tourismus gemeinsam mit dem Vitra Design Museum ein attraktives Pauschalarrangement an, ideal für einen Kurztrip oder ein Wochenende. Es besteht aus einer Hotelübernachtung, dem Eintritt in die Ausstellung und einer Sonderführung. Mehr Informationen unter www.basel.com.

On the occasion of the exhibition “Rudolf Steiner – Alchemy of the Everyday”, Basel Tourism and Vitra Design Museum are offering an attractive package for week-end travellers or groups. It consists of hotel accommodation, museum entrance and a guided tour through the exhibition “Rudolf Steiner – Alchemy of the Everyday”. More information at www.basel.com.

À l’occasion de l’exposition « Rudolf Steiner – L’Alchimie du Quotidien » et en collaboration avec le Vitra Design Museum, Bâle Tourisme propose un forfait attrayant comprenant une nuit d’hôtel ainsi qu’une entrée et une visite guidée de l’exposition. Plus d’informations sur le site internet www.basel.com.

FILMABEND

20. März 2012, 19 Uhr
Stadtkino Basel, Klostersgasse 5, CH-4051 Basel

„Zwischen Himmel und Erde – Anthroposophie heute“ erzählt auf einer Reise durch die Schweiz, Deutschland und Ägypten vom persönlichen Blick mehrerer Menschen auf Steiner und die Anthroposophie. Die Meinungen reichen von der Verehrung Steiners als Vater der direkten Demokratie bis hin zur strikten Ablehnung der Anthroposophie durch einen früheren Waldorf-Schüler. Es ist die Geschichte einer Ambivalenz zwischen Faszination und Ablehnung eines schillernden Universums.

Im Anschluss an die Vorführung beantworten Christian Labhart (Regie) und Martin Ott (Protagonist) Fragen zum Film.

16,- CHF pro Person, freie Platzwahl
Reservierung unter www.stadtkino.ch



Filmplakat „Zwischen Himmel und Erde“
© Foto: Christian Labhart

IMPRESSUM

Eine Ausstellung des Vitra Design Museums, Weil am Rhein, in Kooperation mit dem Kunstmuseum Wolfsburg und dem Kunstmuseum Stuttgart.

Kurator: Mateo Kries, Direktor / Programm, Vitra Design Museum

Dauer der Ausstellung: 15. Oktober 2011 – 1. Mai 2012

Öffnungszeiten: Täglich 10–18 Uhr

Eintritt: 8 €, ermäßigt 6,50 €, Kinder unter 12 Jahren frei

Konzeption und Redaktion des Begleitprogramms:

Julia Althaus, Katharina Giese, Kilian Jost, Bettina Korintenberg

Weitere Veranstaltungen und Informationen:

www.design-museum.de/museum/news

Katalog: Rudolf Steiner – Die Alchemie des Alltags
Hrsg. Mateo Kries, Alexander von Vegesack, Vitra Design Museum,
2010, 336 Seiten, ca. 550 Abb. überw. farbig, 29 × 21,5 cm,
Hardcover, 79,90 €
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-931936-85-3
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-931936-86-0



Ausstellungstournee

13. Mai – 21. November 2010 Kunstmuseum Wolfsburg, DE
5. Februar – 22. Mai 2011 Kunstmuseum Stuttgart, DE
22. Juni – 25. September 2011 MAK Wien, AT
15. Oktober 2011 – 1. Mai 2012 Vitra Design Museum,
Weil am Rhein, DE
9. Februar – 26. Mai 2013 MART- Rovereto, IT

Förderer



Mit

Werner Aisslinger, Volker Albus, Urs Bihler, Gabriele Brandstetter, Marc Brétilot, Markus Brüderlin, Hanns-Peter Cohn, Ulrike Eickenbusch, Georg Fankhauser, Tara John, Sarah Kazakov, Dieter Koeplin, Vera Koppehel, Mateo Kries, GRAFT Architekten/Lars Krückeberg, Walter Kugler, Alois Lageder, Jürgen Mayer H., Götz E. Rehn, Jerszy Seymour, Peter Sloterdijk, Johannes Stellmann, Gerrit Terstiege, Philip Ursprung u.a.

Veranstaltungsorte

Fondation Beyeler/Riehen, Museum für Gegenwartskunst Basel, Kunstmuseum Basel, Kunstsammlung Goetheanum/Dornach, Rudolf Steiner Archiv/Dornach, S AM Schweizerisches Architekturmuseum/Basel, unternehmen mitte/Basel, Vitra Design Museum/Weil am Rhein, Weleda/Arlesheim.

Vitra Design Museum
Charles-Eames-Str. 1
D-79576 Weil am Rhein

Tel. +49(0)7621 / 702 3200
Fax +49 (0)7621 / 702 3590

info@design-museum.de
www.design-museum.de

Täglich 10–18 Uhr

Rudolf Steiner, Wandtafelzeichnung
„Je weiter sich der Mensch von der Erde entfernt...“,
104 × 154,2 cm, 20. April 1923
Rudolf Steiner Archiv, Dornach